



TÍTULO: Milagros eucarísticos
 SUBTÍTULO: Señales de la presencia real de Cristo
 AUTOR: Santiago Mata
 EDITORIAL: Nueva Eva
 FECHA DE PUBLICACIÓN: 11 de febrero de 2025
 EDICIÓN: Primera
 ENCUADERNACIÓN: rústica
 FORMATO: 14 x 21 cm
 PÁGINAS: 328 páginas + cuadernillo fotos 16 páginas
 ISBN: 978-84-128048-4-3
 PRECIO: 20 €



MILAGROS EUCARÍSTICOS

Señales de la presencia real de Cristo

Los milagros eucarísticos inciden en la identidad entre la Eucaristía y el sacrificio de Cristo, presente de nuevo y eternamente en la misa. Cristo, como reza el Prefacio III de Pascua, «inmolado ya no muere más, muerto vive para siempre».

De ese aspecto de superación de la muerte quiso hablar san Juan Pablo II el 12 de abril de 1979, en su primera homilía de Jueves Santo como Papa: «Para Jesús, “hasta el fin” significa más allá del último aliento. Más allá de la muerte. Este es precisamente el significado de la Eucaristía. La muerte no es su fin, sino su comienzo. La Eucaristía comienza en la muerte... La Eucaristía es fruto de esta muerte. La recuerda constantemente. La renueva de continuo. La significa siempre. La proclama... La muerte, que es “sustrato” de una nueva vida. Amar “hasta el fin” significa, pues, para Cristo, amar mediante la muerte y más allá de la barrera de la muerte: ¡Amar hasta los extremos de la Eucaristía!».

En este libro de Santiago Mata, el lector va a poder conocer más de cerca los principales milagros eucarísticos que han ocurrido a través de los siglos, especialmente en España y en Europa. De la mano de la ciencia, podrá asomarse a los últimos avances aplicados al estudio de esos milagros, como el de Sokółka, en el que dos expertos en anatomía patológica que trabajaban por separado en la Universidad de Białystok (Polonia) llegaron a conclusiones tan sorprendentes como constatar que el coágulo de sangre que brotó de la Hostia era de tejido de miocardio con señales de sufrimiento. Y comprobaron que las fibras de miocardio estaban unidas a la estructura del pan de forma tan inexplicable a nivel microscópico que ningún instrumento podía reproducir una compenetración tan profunda, lo que excluía que hubiera sido provocado por la acción humana y dejaba entrever ese insondable misterio que llamamos transustanciación.

SANTIAGO MATA

SANTIAGO MATA (Valladolid, 1965) es doctor en Historia, licenciado en Periodismo y profesor de Religión en enseñanza secundaria. Trabajó durante dos décadas en medios de comunicación y agencias en España, Eslovaquia y Austria. En 2007, como redactor de La Gaceta de los Negocios, destapó el robo de patrimonio subacuático español cometido por los cazatesoros de la empresa norteamericana Odyssey. Entre sus libros de historia destacan las biografías *Leopoldo Eijo Garay* (1995), *Ramon Llull, el hombre que demostró el cristianismo* (2006) y *Monseñor Óscar Romero, pasión por la Iglesia* (2015); entre los de historia de España *El Tren de la Muerte* (2011), *Holocausto católico. Los mártires de la Guerra Civil* (2013), *El sueño de la Transición* (2014) y *El Yunque en España* (2015). En 2017 publicó en *Cómo el Ejército americano contagió al mundo la Gripe Española: pruebas de que la pandemia de 1918 pudo surgir en 1917 en Estados Unidos*. Antes de la obra que aquí presentamos, ha publicado investigaciones histórico-religiosas en *Silencio en Garabandal. El precio pagado por la Virgen* (2018), en la novela *El secreto de la Virgen de Guadalupe* (2020) y en las historias de los *Mártires cristianos bajo el nazismo* (2022), *Mártires de Japón* (2023) y *Mártires de Inglaterra* (2025).